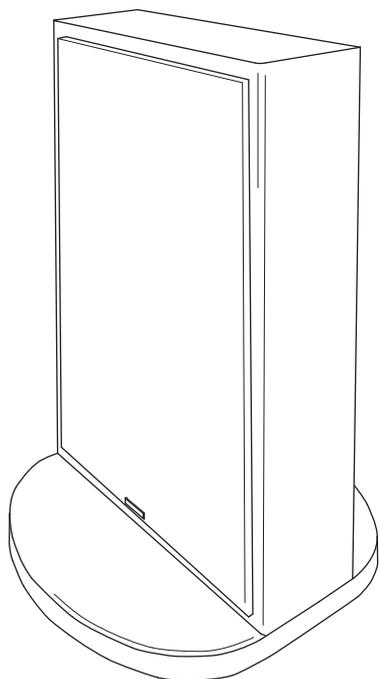


# jazzman マニュアル



jazzman のウーハーには、  
人類の長年の夢だった理想  
的な低音再生を実現する  
点駆動スピーカーを採用

## 点駆動スピーカーの特徴

振動板は  
平板振動板

背面開放で  
枠形態の本体

驚異的に高い  
低音再生能力

楽器が  
音を出すのと  
同じ原理で動作



**DAYPLANET**

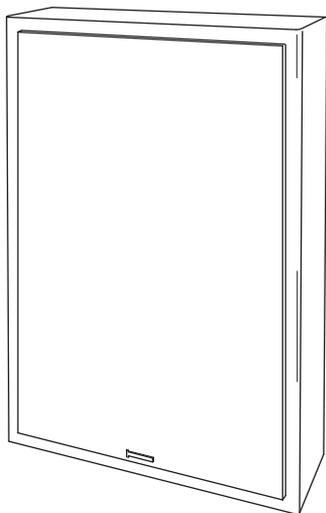
Made in Japan

## STEP 1 警告と注意の確認

- ・本体内を分解改造をしないでください。保証対象外となります。
- ・入力は60Wですので、過電力にお気をつけください。
- ・ハウリング音、電源スイッチオンオフのショック音、  
など入力には特に注意が必要です。
- ・本体は必ず台座に皿ネジ2本で固定して使用してください。（step3 参照）
- ・重量に安定して耐える場所に設置してください。
- ・湿気、ほこり、油成分などの多い場所に設置しないでください。
- ・スピーカー接続コードは付属していませんので別途用意してください。
- ・グリル、台座は取り外しできますが、必ず取り付けられた状態で使用してください。
- ・本製品は特許製品ですので勝手に模倣制作する事は法律で禁止されています。
- ・「jazzman」は商標登録されているので勝手にこの名前を付ける事は出来ません。

## STEP 2 梱包内容の確認

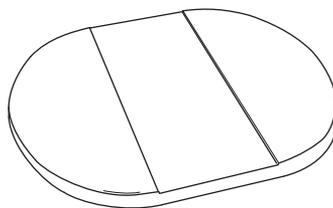
本体 × 2



皿ネジ × 4本



台座 × 2

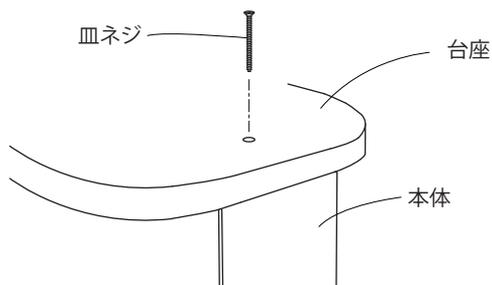


マニュアル 本書



## STEP 3 台座の取り付け

平らな場所に柔らかい布などを敷いた上に本体を逆さに置いて、本体底部に台座を添付の2本の皿ネジで取り付けます。  
(注意) 台座を取り付けずに倒したりして本製品を破損した場合は補償対象とはなりません。



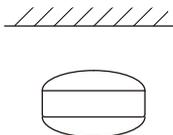
## STEP 4 設置のヒント

×



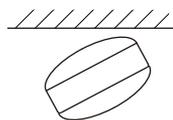
スピーカーの後ろに  
ほとんどスペースがない

○



スピーカーの後ろに  
十分なスペースがある

○



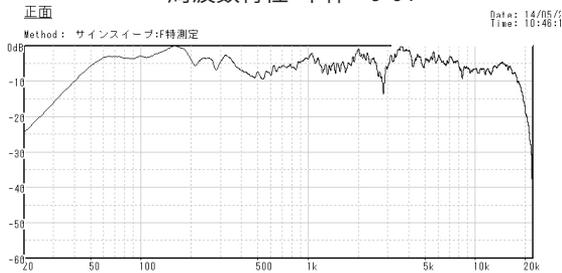
壁に対して斜めに設置して  
背面からの音を横に逃がす

リスニングポイントとスピーカーの距離が近いとタイトなイヤホン風に、  
又、リスニングポイントとスピーカーの距離や、左右のスピーカーの距離を  
離すとダイナミック感が強調されますので、好みのセッティングをお試しください。

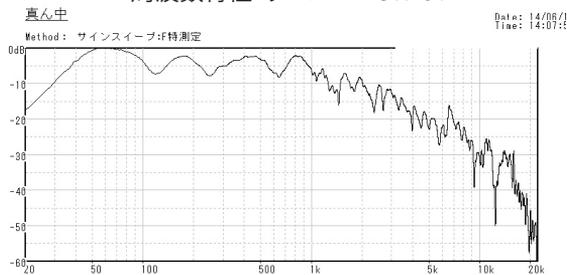
# J - 0 1 X 仕様書

方式	2way
クロスオーバー周波数	3.0kHz
ツイーター	Vifa XT25BG60-04
ウーハー	JW-01
出力音圧レベル	89dB (1m)
再生周波数帯域	27Hz-20kHz
高調波歪	1.8% 1m 55Hz
定格入力	60W
定格インピーダンス	6Ω
本体寸法質量	300×500×109 3.2kg
付属品	台座、台座取り付けネジ2本、説明書
(注意)内容は品質向上のため予告なく変更する事があります。	

## 周波数特性 本体 J-01



## 周波数特性 ウーハー JW-01



# jazzman 保証書

常識的に使用された範囲内での故障に関して1年間保証いたします。

お買い上げ日

お買い上げ店